



開心校園 Sunny Campus



諸子百家教育劇場



試想一下，你現在處身二千多年前的戰國末年，本來有七個最強的諸侯國各據一方，但勢力最大的秦國已將六國打敗，眼見秦始皇正向着六國的遺民步步進逼，你身為六國的遺民之一，可有辦法勸退秦王保住性命？辦法可能就藏在儒、道、墨、法這些「諸子百家」的思想中。本地戲劇團體「愛麗絲劇場實驗室」最近把中小學的禮堂變作歷史劇場，邀請學生一邊「親歷其境」代入角色，一邊以諸子百家的思想啟發同學思維。

文：馮靈朗 攝：褚樂琪

穿越時空的劇場看來很好玩。

我們也來扮演六國遺民，走進這個教育劇場看看吧！

今日精選

LOVE

《STEM百科》 p.6
光學塗鴉之美

星島兒童報 p.8
首屆維港燈影節·冬日打卡新「亮」點

戰國時代距離我們雖遠，但諸子百家的處世智慧，卻一直在今天發揮着影響力。「愛麗絲劇場實驗室」通過獨特的劇場教育形式，不但令小學生認識到古人的哲學思想，還能活學活用呢。



從戲劇看諸子百家

戰國末期是中國歷代思想哲學最繁盛的時期。由於當時戰局混亂，為了解決紛亂局面，有學問的人都紛紛向各國統治者推銷治國良方，各家主張於是形成不同流派，在這些諸子百家中，最流行的學問以「儒、道、墨、法」四家為代表，不知小朋友可有聽過？「愛麗絲劇場實驗室」最近在中小學開展的「賽馬會諸子百家教育劇場發展計劃」，便以諸子百家為主題，通過特別的戲劇教學，向學生傳達歷史中的思想價值。



▲在劇中，一眾同學的角色是「隱世村」的村民，進入村莊前，村長先向他們講述村內需要留意的事項。

切身處地進入戲劇

有別於一般的戲劇形式，在諸子百家的教育劇場裏，觀眾不能只「坐定定」觀看，而是需要成為劇中一分子，在不同場景中遊走，過程中需要與劇中角色對話、交流、一起解決問題，甚至互相對峙和挑戰他們！

王子和葉趣趣在劇中和其他同學一起成為了六國破滅後的遺民，在「隱世村」中共同解決一系列的困難，他們要不停動腦筋，例如思考如何勸服公主、識破壞人及說服秦始皇等等。不知不覺間，同學都忘了自己身處劇中，彷彿穿越了時空，真正成為當時的村民一樣。

以「儒」「道」「墨」思想說服秦始皇



秦始皇奉行法家思想，意指他認為只要實行絕對的規則服從才能使國家穩定繁榮發展！我們要在短時間內告訴他儒道墨三家思想的好處，為他帶來合適的意見治理國家，才能免於一死！真是一大挑戰啊！

隨着劇情推進，漸漸進入劇中高潮。秦始皇竟然找到了「隱世村」，並出現在一眾村民眼前。村民性命危在旦夕，在危急關頭，他們發現村中寶藏——寫有「儒」、「道」、「墨」三家思想學說的竹簡！村民要即時學習竹簡上的知識，運用當中的思想勸退秦始皇，免卻殺身之禍。究竟這三家思想的內容是甚麼？一起來看看吧！



▲燕國的公主在昏迷多年後於「隱世村」甦醒，發現國家被滅後大發雷霆，村民們便和劇中角色一起討論應如何安撫公主。

儒家 仁者無敵

儒家其中一個主要思想是「仁」。君主如果以「仁」治國，施行仁政、體會人民的需要、勤政愛民，就能贏得人民擁戴。仁政可以讓人民真心愛戴君主，君主就能「所向無敵」。大家覺得儒家思想有道理嗎？可否用它說服到秦始皇？



▲村民在學習儒家思想的同時，思考應如何利用當中思想和秦始皇辯論。

道家 上善若水



▲道家思想在大家的討論下變得清晰易明。

道家主張「上善若水」，意思是我們處世要如水一樣，為萬物帶來益處而不求回報。這也是一種做人處事的態度，要靈活、謹慎地幫助別人。大家覺得道家思想能幫助秦始皇施政嗎？你又會如何說服他？

墨家 兼愛非攻

「兼愛」、「非攻」是墨家提倡的兩大思想，意思是要愛人如己和反對戰爭。墨家認為天下之所以爭戰連連，是因為人們的自私自利，只要我們愛護別人如同自己，世界就不再有了戰爭，人們都會開心快樂地生活。大家認同墨家的學說嗎？你又否膽量與秦始皇分享兼愛非攻？



▲「兼愛」、「非攻」的思想在現今社會是否適用？

從戲劇中學習

在不知不覺間，劇場就在緊張刺激而又歡樂的氣氛下完結。王子和葉趣趣在完結後都感到十分興奮，覺得自己就如親身穿越時空到達了古代一樣。在過程中，他們首次接觸先秦諸子思想，但卻沒有感到沉悶，反而覺得知識非常「入腦」。也一起看看導演和一眾學生的感想吧！



哇！剛剛的兩小時我就像穿越了時空，回到古代一樣！非常好玩！

是呢！我也不知不覺學習了一些先秦諸子思想，十分有趣！



以劇場和哲學融入教育

「歷史」、「哲學」和「文學」對很多人來說可能都有着「沉悶」和「深奧」的印象。但為甚麼劇團還會選擇這個主題？對此，導演陳恆輝有這樣的看法：「歷史和文學的價值在現今的教學好像已經開始有褪色的感覺，但當中其實有很多的地方值得我們參考和學習，所以我們劇團都會希望把這樣有價值的東西帶給同學們；而『深奧』方面，可能現在很多人都『睇小』了現在的小學生，其實我覺得高小期間的學生是正值學習的黃金時期，在這個時期為他們帶來這類知識，播下好的種子，我認為是需要的。還有我們利用了很多淺白的成語和令人代入的戲劇模式，在小學生的學習中也是十分適合。」



學生有話兒

同學們在觀看完劇場後都十分興奮，來聽聽梨木樹天主教小學的同學們有何感受？

道家的「上善若水」即是我們面對困難都要像水一般靈活應對！

我在儒家思想中學習到要顧及別人感受，如果別人有困難我們都要幫忙！

我喜歡墨家思想！從中我學習到愛人如己，要有「兼愛」精神和同學們相處！

先前在課堂上都有少量聽過先秦諸子思想，但很快就忘記了！這次有得玩又可以學習，令我十分深刻！

這個劇場非常好玩！比起課堂上的教導，身處「實地」令我感覺更深刻和好玩！



小遊戲

戲劇所需的主要元素包括演員、舞台、道具、燈光、音效、服裝、化妝，以及劇本及導演等。圖中的三個演員已經準備好了，你能為他們創作一個有趣的故事嗎？

